

CHANTS POLYPHONIQUES

du XVI^e siècle

Restitutions Marc HONEGGER :

JANEQUIN (Clément) GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS .. 4 v.m.

CAULERY (Jean) 1556

PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (*Texte de Clément MAROT*) .. 4 v.m.
FILS DE DIEU QUI ES TOUT PUISSANT .. »
MON DIEU VEUILLE MA VOIX OUIR .. »

LUPI Second (Didier) 1548

OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) *Texte de G. GUEROULT*, 4 v.m.
CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 149) .. » » »
DAMES QUI AU PLAISANT SON (*Complainte de Suzanne*) .. » » »
SUZANNE UN JOUR .. » » »
O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE
(Ps. 112) .. » » »
QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET (Ps. 124) .. » » »
SUS, SUS, QU'ON SE DISPOSE (Ps. 135) .. » » »
PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION .. » » »

Restitutions Pierre PIDOUX :

JANEQUIN (Clément)

NE VEUILLE PAS O SIRE (Ps. 6) .. *Texte de Clément MAROT*, 4 v.m.
JUSQUES A QUAND AS ETABLI, SEIGNEUR (Ps. 13) .. » » »
A TOI, MON DIEU, MON CŒUR MONTE (Ps. 25) .. » » »

CHAMPION (Thomas) 1561

D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) *Texte de Clément MAROT*, 4 v.m.
OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) .. *Texte de Th. de BÈZE*, »

* FAIGNIENT (Noé) 1568 JAMAIS NE CESSERAY (Ps. 34) .. *Texte de Th. de BÈZE*, »

© 1960 by

LES EDITIONS OUVRIERES

12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIII^e)

SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
Marc HONEGGER

JAMAIS NE CESSERAI

(PSAUME 34)

Texte poétique de Théodore de BÈZE

Musique de Noé FAIGNIENT (1568)

Restitution par Pierre PIDOUX

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

Ja . mais ne ces . se . rai

Ja . mais ne ces . se . rai , ja . mais ne

Ja . mais ne ces . se .

Ja . mais ne ces . se .

de ma . gni . fi . er le Sei . gneur, de ma . gni . fi . er

ces . se . rai de ma . gni . fi . er le Sei . gneur,

rai de ma . gni . fi . er le Sei . gneur, de ma . gni . fi .

rai de ma . gni . fi . er le Sei . gneur,

le Sei . gneur, En ma bouche au . rai son

En ma bouche au . rai son hon . neur, en ma bouche au . rai

er le Sei . gneur, En ma bouche au . rai son hon . neur, en

En ma bouche au . rai son hon . neur, son hon . neur,

— hon-neur, au - rai son hon - neur Tant que vi-vant se - rai, tant -
 son hon-neur, en ma bouche au - rai son hon-neur, Tant que vi - vant se -
 — ma bouche au - rai son - hon-neur Tant que vi -
 en ma bouche au - rai son - hon - neur Tant

— que vi-vant se - rai. Mon cœur plai - sir n'au-ra
 - rai, tant que vi - vant se - rai, vi - vant se - rai Mon cœur plai - sir n'au-ra
 - vant se - rai. Mon cœur plaisir n'au - ra, mon cœur plai - sir n'au-ra
 que vi-vant se - rai. Mon cœur - plaisir n'au - ra, mon cœur plai - sir n'au-ra

Qu'à voir son Dieu glo - ri - fi - é
 Qu'à voir son Dieu glo - ri - fi - é, glo - ri - fi -
 Qu'à voir son Dieu glo - ri - fi - é, qu'à voir son Dieu glo - ri - fi - é
 Qu'à voir son Dieu glo - ri - fi - é, qu'à voir son Dieu glo - ri - fi - é Dont

Dont maint bon cœur mor - ti - fi - é, —

— é Dont maint bon cœur mor - ti - fi - é, Dont maint

Dont maint bon cœur mor - ti - fi - é, — dont maint bon

maint bon cœur — mor - ti - fi - é dont maint bon cœur mor - ti - fi - é

— mor - ti - fi - é L'oy - ant s'é - jou - i - ra.

— bon cœur mor - ti - fi - é L'oy - ant s'é - jou - i - ra.

cœur mor - ti - fi - é L'oy - ant s'é - jou - i - ra.

— fi - é, mor - ti - fi - é L'oy - ant s'é - jou - i - ra.

Sus donc chantons de Dieu
 Nous tous le renom précieux ;
 Louons son nom à qui mieux mieux,
 Tous en ce même lieu.
 Mon Dieu m'a entendu
 Quand de bon cœur je l'ai cherché :
 Des peurs qui m'ont le plus fâché
 Délivré m'a rendu.

Près des cœurs désolés
 Le Seigneur volontiers se tient,
 A ceux volontiers il subvient
 Qui sont les plus foulés.
 Quiconque ira droit,
 Sujet à mille maux sera,
 Mais le Seigneur l'en tirera,
 Quelque mal que ce soit.